



记者唐靖茹 通讯员李西希报道:在素质教育中,保定东方双语学校独树一帜,将书画、篆刻、泥塑等传统文化引进课堂——

墨香雅韵浸润孩子心灵

保定东方双语学校重视传统文化对孩子成长的重要性,在开展素质教育过程中,注重从我国优秀传统文化中挖掘资源,将现代教育理念与传统文化结合起来,诸如国画、书法、象棋、剪纸、武术、篆刻、泥塑、抖空竹等传统文化内容,已经走进了双语课堂。

双语学校每周开设四节传统文化课,使学生有机会系统地接触传统文化,感受中国文化的博大精深。学校在课程设计上抓住学生好奇心强、爱玩的天性,创造条件让他们跟传统文化“亲密接触”。在书法课上,孩子们面前文房四宝,还有笔帘、毛笔、宣纸等专业用具一应俱全。老师从起笔、提笔、收笔、藏锋、露锋等方面逐一耐心地教,学生认真地学,一个个有姿有样,写出来的字方方正正,颇有神韵。一名学生说:“第一次上书法课,老师只教我们两笔笔画——短横和长横,看似简单,写起来才真正体会到什么叫小地方见真功夫,真难啊!”虽然难学,不过孩子们对毛笔字的热情没有丝毫的减退,学习的积极性很高。

除了软笔书法,双语学校还设有硬笔书法、国画等课程,配置了设施完备的专用教室。学校展览室、教

室、走廊,都张挂着优秀书法、绘画作品,使得整个校园书香韵味极其浓厚。

有耕耘就有收获。近些年来,双语学生在全国书法、绘画比赛中频频获奖。在全国青少年美术书法大赛、全国少儿美术杯书画大赛等各类书画比赛中,双语学生荣获了特别金奖、金奖和银奖。因为该校参赛作品种类全,获奖作品多,在第五届、第七届全国少儿书画大赛中荣获集体一等奖。日本米子市派友好代表团访问双语学校时,该校学生的绘画、书法等具有民族特色的展出博得了日本友人的高度赞誉,并选出以张鑫淼、吕江彬等20余名同学的绘画和书法作品代表保定市参加米子市举办的中小学美术作品展,赢得了家长及社会各界的广泛赞誉。

在篆刻、泥塑、剪纸等传统民俗文化课堂上,学生们通过接触实物,了解了民俗知识,体验了民间艺术的魅力。

抖空竹课上,学校聘请校外专业老师对孩子进行指导。经过老师的悉心指导,孩子们认真的练习,现在他们不但基本动作过硬,还能够掌握上杆、捞月、高捞月、倒捞月等



抖空竹,已成为双语学子课间的乐趣

技巧性动作。一到课外活动,操场上孩子们的呼喊声和空竹的“嗡嗡”声就响成一片。

双语学校的武术队经常应邀参加校外演出,在学校接待美国、蒙古、印尼、马来西亚等国家中学生代表团时均有精彩的演出,令外国友人目赞不绝口。武术小健将施猛同学,去年在保定市少儿武术比赛中

脱颖而出,荣获第一名。对于学校开设的诸多传统文化课程,双语学校的老师们非常有成就感,他们认为在传统文化的熏陶中,不仅提高了整个学校的文化品位,而且对学生技能的培养、智力的开发、品德的形成、习惯的养成、人格的塑造以及审美情趣的提高等方面,都有着潜移默化的良好影响。

快速点击

安新职教生获餐饮明星奖

本报讯(通讯员孟令新)在2008年度保定市餐饮服务明星大赛中,安新职教中心2008级旅游服务与管理专业四名同学全部获奖,其中熊思璇同学被评为“保定市十佳餐饮服务明星”,田妮娜、任雪争、赵方圆三位同学被授予“优秀服务员奖”。同时,安新县职教中心被本次大赛组委会授予“优秀组织奖”。

七中学生在全国摔跤锦标赛中获奖

本报讯(通讯员王世辉)近日,代表河北省出赛的保定七中学生在耿威亚在2008年全国青少年中国式摔跤锦标赛中获女子青年组52公斤级第三名,这也是全省最好成绩。

南市区职教中心拔河比赛展风采

本报讯(通讯员张玉珊)南市

区职教中心于近日举行了高一年级拔河比赛。这次比赛既丰富了学生的校园生活,又增强了各班的凝聚力和学生的体质,受到了学生们的欢迎。

蠡县二小注重班级文化建设

本报讯(通讯员刘东兴 李湘)蠡县第二实验小学加强班级文化建设,开展了班级布置评比活动。各班在班主任指导下,一个个凸显班级文化特色的版块呈现在大家的面前:教室前的“班级公约”、“当月行为习惯养成”、班长公示“今日格言”;教室左右墙壁上的“比一比,我最棒”和“小学生守则”、“小学生日常行为规范”;黑板报一月一换,图文皆来源于学生创作;“红领巾图书角”的图书来源于学生自发捐献。该校班级文化建设主题内容富有新意,外观设计新颖美观,凸显了班级特色和新时期少年儿童蓬勃朝气。

小天地 大作为



为了培养学生的动手能力,万维外语小学建立了劳动技能室,设置自然科学、木工、电工、手工等特色操作间,让学生们在实际操作中了解科学,掌握劳动技能。图为同学们在老师的指导下装卸灯泡,安装接通电源。 王金红 摄影报道

家有琴童

在利益驱动下,艺术教育走向偏颇

一位在德国生活了20年的华裔钢琴家在比较两国钢琴教育的时候认为:“我们过去走了很多冤枉路和弯路,现在还在走。”

首先是钢琴老师不专业。这位钢琴家认为:中国的钢琴老师的资格认证很不合理。“这主要是体制问题。”在中国,钢琴教育的启蒙常常是通过琴行来完成的,而个别琴行也主要把学生当做顾客,不断扩大班级,搞培训也是为了卖琴。个别琴行降低经营成本,低价请在校学生或非专业人士来任教,并以帮助琴行推销出一台杂牌钢琴提取回扣为出发点办学,结果教出来的学生大部分没有正确的手型和指法,毫无规范的基本功可言。

另一个问题是,重演奏技术轻视音乐教育。这位钢琴家抱怨道,中国的音乐学院普遍轻视音乐教育专业,高校经费、资源、宣传都往演奏方面倾斜。而在德国,对音乐教育专业很重视,要当音乐老师,就必须考一个由国家考试委员会颁布的教师资格证书,否则不得进行教学。但在中国,这方面的管理是有缺憾的。

另一个更普遍的问题,则是考级问题。如今的音乐考级,已成为一项庞大的产业。家长通过考级满足了虚荣心,老师通过考级来证明自己的教学效果,学生通过考级能作为特长生被高校录取。考级所带来的诸多利益,导致了学生不愿全副精力学习钢琴,而是走捷径,拼命练考级曲目。

目前,中国的音乐教育成为包括音乐考级各机构、琴行、琴童学校在内的摇钱树。正是因为这种利润丰厚、又有众多扭曲的关系尚未理顺,才导致了一些艺术院校的“招生黑幕”。 刘金剛

全球首选雅马哈钢琴
钟鸣琴行 协办
钟鸣音乐学校
 地址:莲池北大街173号
 电话:5020240 7538696

NIT 北京爱迪国际学校海外名校招生说明会——保定站 www.nitbj.com

讲座内容:金融危机中的留学全攻略 主讲人:连焯校长(百度搜索“连焯”)

初、高中生免预科 直读美英澳加留学零中介
办学十年 毕业学生直升国际大学本科

- 初中生:澳洲(WACE/TEE) 美国(SAT) 兼容授课 一课双考(SAT、TEE) 读美大学双保险(免中考) 国内授课,全英文教材
- 高中生:英澳美加本科大一(国内1年+国外2年=本科学位) 高二、高三学生直读大一(特招)

澳洲麦考瑞大学、阿德雷德大学、堪培拉大学等13所大学直升

时间:12月27日下午2点 地点:中银大厦12层荷花厅
 电话:010-84390808 15801247553



李嘉艺: 2007年初入学,2008年11月TEE考试,报考悉尼大学、澳大利亚国立大学



孔令尧: 2008年初入学,雅思9.0分,2008年12月备考托福,2009年6月备考SAT,2009年11月备考TEB,报考:哈佛、斯坦福、麻省理工大学



刘琪玲: 2005年从爱迪毕业,雅思9分满分,2005年就读科廷大学,2006年受国家领导人接见,2008年大学毕业并申请澳洲永久居民,现在爱迪任教



杨笑天: 08年获商务和会计双学士学位,移民澳洲

中国雅思状元